

Tkanina jest w modzie

Świat tkanin od zawsze fascynował, a wnętrza ubierane są zgodnie z najnowszymi trendami mody. Jednak w naszej świadomości tkanina to ciągle zasłona lub poszewka na poduszkę, czyli dodatek. A przecież to właśnie tkanina potrafi całkowicie zmienić wnętrze, nadać mu innego charakteru. Tkaniny użyte w aranżacji wnętrza są nie tylko dodatkiem. Stanowią one integralną część wystroju, która spina detale w całość i modeluje przestrzeń tak samo jak mebel czy obraz.



Dywan Crochet, Paola Lenti



Sofa Ploum, Ligne Roset (tkanina mood)

Nowoczesne tkaniny powstają przy wsparciu najnowszych technologii, ale nie pozwalają nam zapomnieć o tradycyjnym rzemiośle i przeszłości wzornictwa. Te właśnie elementy są coraz ważniejsze dla firm, dla których liczy się jakość. W tkactwie mamy wszystkie możliwości, które dają grafika, malarstwo czy relief (kreska, kolor, światłocień).

Zagłębienia tapicerowanych mebli wypoczynkowych kuszą nas wygodą, miękkością lub wyrafinowaniem. Ręcznie malowane tkaniny pokrywające ściany nierzadko odwołują się do historii wzornictwa, coraz częściej przewrotnie ją reinterpretując. Dywany nie są już tylko prostokątnymi powierzchniami; przybierają coraz ciekawsze formy i kształty, wchodzą w trójwymiarową przestrzeń.

Na salony prosto z wybiegu

Już od jakiegoś czasu słynni projektanci mody tworzą linię „home”. Ubierają więc nie tylko nas, ale także nasze wnętrza. Raz są to kreacje pełne blasku, szelestu i subtelnych kolorów, innym razem chropowate, jakby siermiężne, bliskie natury. Czasami można o nich pomyśleć, że przywędrowały do nas z jedwabnego szlaku, tyle w nich odwołań do wschodniej estetyki, fascynacji orientem: wśród kwitnących gałązek wiśni usiadły kolorowe ptaki, a na dużych kwiatach barwne motyle. Za każdym razem są to jednak materiały bardzo szlachetne i ponadczasowe.

Jesienno-zimowe trendy w tkaninach

Oczywiście dominują tkaniny „ciepłe”: wełna, tweed, kaszmir, angora, welur, flausz, sztuczne futerka, grubo tkane bawełny oraz skóra. Z materiałami cięższymi łączymy materiały lżejsze: koronki, atłasy, jedwabie, tafty,

zorżety, tiule oraz wszelkiej maści transparentne tkaniny. Hitem tego sezonu będą prawdopodobnie materiały żakardowe, gobelinowe i aksamity.

Panujące obecnie trendy rynkowe promują bogatą ornamentykę i duże, dekoracyjne, organiczne motywy. Z drugiej jednak strony coraz więcej tkanin przetwarza wzory geometryczne, wzajemnie się przenikające, tworząc kompozycje, czasem wypukłe, wykonane z innego rodzaju materiału, co daje modny efekt trójwymiarowości. Wzorem, który święci ponowny triumf, jest słynna pepitka, rozślawiona na świecie przez Coco Chanel.

W tkaninach obiciowych ciągle modne są prymitywne formy, grube nierówne szycia i sploty, nieregularne, nieobrobione maszynowo krawędzie. Wykorzystuje się takie materiały, jak: wełna, filc, skóra, futro, a więc naturalne surowce o wyrazistej strukturze.

Tkaniny niezwykle, sławne i doskonałe

Alcantara – można ją opisać jako sztuczną skórę, nubuk lub zamsz. Jest to materiał syntetyczny, który został opracowany w roku 1970 przez japońskiego naukowca Miyoshi Okamoto. Alcantara składa się w 68% z poliestru i w 32% z poliuretanu. Dzięki zastosowaniu poliestru tkanina jest wytrzymała, a poliuretan nadaje jej miękkość. Materiał ten z powodzeniem używany jest do wytwarzania obić meblowych i świetnie się sprawdza w tej roli.

Mood – do ubrania sofy Ploum słynnego projektu braci Ronan & Erwan Bouroullec użyto specjalnej tkaniny mood. Jej niespotykana grubość oraz mięsistość i rozciągliwość spowodowały, że sofa otrzymała wiele prestiżowych nagród za komfort użytkowania.

Ruché – sofa ze specjalną, kunsztownie pikowaną, falistą formą tapicerki przypominającą koldrę to kolejny majstersztyk.

Żakard – kiedy wymyślono krosno żakardowe, było ono jedną z najbardziej zaawansowanych technologicznie maszyn przemysłowych. Jego pojawienie się radykalnie zmieniło sposób produkcji tkanin.

Abakany – to z kolei chyba najśłynniejsza tkanina artystyczna w Polsce; rodzaj miękkich, wiszących, dużych rzeźb z szałasu autorstwa Magdaleny Abakanowicz (stąd nazwa).

Tkaniny ludowe – ta osobna grupa tkanin cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Są one wytwarzane z reguły w sposób ręczny, na prostych warsztatach tkackich. Surowcem do ich wykonywania jest najczęściej przędza lniana lub wełniana. Jako wątek stosuje się również ścinki tkanin, futer, łodygi traw, słomę, trzcinę, pędy bambusa, a nawet cienkie listewki drewniane.

Przyszłość tkanin

Coraz częściej eksperymentuje się z tkaninami, z ich splotami, włóknami, fakturami. Dzięki temu powstają tkaniny trójwymiarowe, z domieszkami innych tworzyw, jak chociażby drewna. Takie tkaniny mogą stanowić nie tylko element dekoracyjny, ale są też wykorzystywane jako panele akustyczne, pochłaniające dźwięk.

Tkanina – niewyczerpane źródło możliwości kreacyjnych

Wyobraź sobie wnętrze bez tkanin... Oczywiście istnieją wnętrza minimalistyczne, ale także one stosują w ograniczonym zakresie tkaninę. Dlaczego? Buduje ona bowiem przestrzeń, dzieli, przesłania, odsłania, poprawia akustykę... Dlatego projektanci wnętrza zawsze sięgali



Niezwykła forma przestrzenna z tkanin – Cloud, Ligne Roset

i będą po nią sięgać. Nie traktujemy więc tkanin po macoszemu. Nie obawiamy się mocnych, nasyconych kolorów, wyrazistych wzorów, intensywnie wypełnionych przestrzeni. Bogactwo faktur, barw i ornamentów tkanin zastosowanych w mieszkaniu lub domu buduje i dopełnia wnętrze, nadając mu zapamiętywalny, niepowtarzalny charakter.

Autor: Monika Bień-Königsman
www.galeria-wnetrza.pl

Dywan Menhir, Ligne Roset



Galeria Wnętrza zaprasza na kolejny Dzień Architekta, tym razem pod hasłem „Dookoła wnętrza z tkaniną”.

Ta całodniowa impreza odbędzie się 10 października w siedzibie firmy przy ul. Szwedzkiej 5A we Wrocławiu. Początek o godz. 10:00.